

Voyage musical et sonore

Cie Rêve Lune



Anna et Roseline vous proposent un vagabondage musical, moment suspendu hors du temps, invitation à la rêverie, au plaisir et à la sérénité partagée.

Thématiques proposées : Réveil matinal près d'un étang / Dans les steppes de Mongolie / Balade au bord de la mer / Symphonie estivale.

Nous allons en imaginer d'autres en fonction de nos envies ou de la demande.

Nos instruments sont choisis en fonction de la thématique déclinée: Harpe celtique, flûtes, guitare, instruments résonnants (gongs, bols tibétains, carillons, clochettes...), appeaux, psaltérion, cithare et autres instruments atypiques plus de multiples autres objets sonores pour créer des ambiances, jouer sur les couleurs, les timbres, les climats, les dynamiques et vous embarquer dans notre imaginaire sensible et poétique.

Nous poncturons nos mélodies et improvisations de chansons, comptines ou berceuses tirés de notre répertoire (nos compositions ou des chants traditionnels) en lien avec le thème proposé.

Après notre prestation, nous invitons petits et grands à découvrir et manipuler les instruments utilisés et prolonger encore un moment le voyage...

Extraits livre d'or :

« Je suis allée à la bibliothèque Andrée Chédid participer au Voyage musical et sonore de la Compagnie Rêve Lune. Adulte je m'y sentais un peu incongrue, entourée d'enfants, certains très jeunes, inquiète de leur comportement... Devant les deux artistes, divers instruments de musique et des " objets " que je ne connaissais pas. Le spectacle a commencé et le miracle a eu lieu. Nous avons fait un merveilleux voyage tous ensemble, petits et grands. Tout y était : le bruit des vagues, le clapotis de l'eau sur les galets, les cris des oiseaux marins, le vent ... les chansons très belles et poétiques. Les yeux fermés, apaisée, j'ai eu du mal à quitter ce voyage que les enfants, même tout petits avaient fait avec moi. Bravo à la compagnie Rêve Lune qui nous a permis ce moment de quiétude. » M.Cl.D

« Quel régal, cette balade musicale ! Mes deux petits-enfants et moi-même aurions bien aimé que ça dure encore plus longtemps. Hugo a été fasciné par la harpe, Anaïs par la trompe marine et le tuyau harmonique ! Ils ont vraiment apprécié le fait de pouvoir ensuite essayer les instruments ». S.D

« Mon bébé allongé sur moi, j'ai adoré ce moment partagé avec lui ! » A.R.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONCERT acoustique autonome en technique.

Interprétation : Anna Rodriguez-Dauban et Roseline Dauban

Espace : Les artistes s'adaptent en fonction des lieux d'accueil. Réserver un espace de 3m de large sur 2 de profondeur.

Installation du public : en vis-à-vis ou autour de l'artiste.
Prévoir chaises, tapis, coussins et transats pour les spectateurs qui veulent se laisser bercer et écouter les yeux fermés.

Jauge : Une trentaine de personnes à la fois, enfants et adultes compris.

Durée totale : environ 3/4d'heure. 20 à 25 mn de temps d'écoute puis un temps de jeu et de découverte des instruments utilisés.

Possibilité de faire 2 interventions à la suite. Compter un bon quart d'heure de rangement et pause entre deux prestations.

Temps d'installation : ¼ d'h à 1h en fonction de la salle.

TARIF : nous contacter, devis sur demande
2 artistes en tournée au départ de La Seyne sur mer en voiture.



Production
Compagnie Rêve Lune
9 rue Diderot 83500
La Seyne sur mer
07 82 35 37 30
compagnie.revelune@gmail.com
www.revelune.com

CV

ANNA RODRIGUEZ-DAUBAN, musicienne, plasticienne

Formée aux Beaux-Arts de La Seyne sur mer puis à l'école supérieure d'Art d'Aix en Provence, elle pratique le dessin, la photo, la sculpture, développe un univers onirique très personnel.

En parallèle, elle suit l'apprentissage de la Harpe celtique et classique au conservatoire de TPM puis consolide sa formation et élargit sa pratique musicale par des cours de cours en MAO, harmonie jazz, improvisation, musique actuelle, percussions. Elle participe à différents projets de créations où elle compose pour son instrument, travaille sa voix chantée, écrit des textes, les met en musique, réalise les affiches et visuels de ces projets, réalise des bandes sons et continue à se former et se perfectionner en chant.

En 2021 elle intègre la Cie Rêve Lune en tant qu'artiste et joue dans trois spectacles créés par la compagnie, FUNAMBULE, création 2023, CHUT CHUT PAS SI FORT ! Reprise de rôle, QUI A PEUR DU LOUP ? Reprise de rôle. Depuis 2023, elle travaille sur son propre projet de création HARP'EHO dans lequel elle met à profit ses différentes compétences artistiques.

Depuis 2022, intervient dans les établissements scolaires pour encadrer des Actions d'Éducation Artistique en lien avec les spectacles de la cie Rêve Lune. Elle intervient également dans différentes crèches avec sa harpe, développant une appétence pour les interventions artistiques auprès des tout petits.

Tournée de 20 dates à l'automne 2024 dans différentes structures petites enfance du Var dans le cadre d'un appel à projet « lire et faire lire » de la ligue de l'enseignement du Var avec un CONCERT INTERACTIF POUR PETITES Z'OREILLES. Projet création de berceuses pour futurs parents. Et pour les plus grands, format Concert HARP'ANNA.

ROSELINE DAUBAN musicienne, comédienne, marionnettiste, auteur – compositeur.

Directrice artistique de la compagnie Rêve Lune

Pratique la flûte traversière, le chant, le trombone à coulisse. Nourrie des musiques traditionnelles de tous horizons, musiques improvisées, Jazz modal, recherches vocales, Elle perfectionne sa formation de marionnettiste et de musicienne à travers de multiples rencontres, stages et ateliers.

Les derniers : Ateliers mensuels de chant méditerranéen avec les dames de La Joliette organisé par l'association Mundozika / Stage estival de Danse improvisée avec M.O.Langlère, B. Mazalto et D.Deville / stage chant kurdes avec Eléonore Fourniau à l'IMM / Marionnettes et écran avec la cie Anima théâtre à Marseille...

Chanteuse lead, flûtiste, tromboniste au sein du groupe Karan' (<https://revelune.com/karan.html>), chanteuse dans l'AP83, tromboniste dans l'orchestre La Seynoise.

Au sein de la cie Rêve Lune qu'elle crée avec Jean-Noël Rodriguez en 1993, elle participe à la mise en scène, à l'écriture des chansons et des textes, à l'interprétation en tant que comédienne, marionnettiste et ou musicienne de toutes les créations de la cie, spectacles destiné au jeune public ainsi que spectacles de rue tout public. Elle construit aussi les marionnettes et décors ombre et pop-up des derniers spectacles de la cie. www.revelune.com